

Ankieta dla nauczyciela języka polskiego kierującego do poradni ucznia z trudnościami o charakterze dysleksji, dysortografii, dysgrafii

Szanowny polonisto, informacje przekazane za pośrednictwem tej ankiety będą istotne przy rozstrzygnięciu, czy zgłaszane trudności ucznia mają charakter dysleksji (dysortografii, dysgrafii).

Imię i nazwisko ucznia.....

Szkoła, klasa.....

1. Funkcjonowanie ucznia na lekcji:

- Udział w lekcji aktywny, bierny
- Wykonywanie zadań i poleceń skoncentrowany, nieskoncentrowany, chętnie, niechętnie
finalizowanie pracy, porzucenie pracy
- Oznaki zmęczenia lub zniecierpliwienia ziewanie, przeciąganie się, wzdychanie, kołysanie

2. Wypowiedzi ustne:

- Wymowa prawidłowa, wadliwa, artykulacja staranna, niestaranna
- Aktywność słowna prawidłowa, wadliwa, artykulacja staranna, niestaranna
elocwentny, chętnie zabiera głos,
małomówny, wypowiada się niechętnie
- Tempo mówienia normalne, zbyt wolne, zbyt szybkie
- Wypowiedzi zgodne z tematem, niezgodne, pełne, zdawkowe, płynne,
z „wypełniaczami”, uporządkowane, spójne, chaotyczne
- Formułowanie myśli z łatwością, z trudnością, logicznie, precyzyjnie, nieporadnie,
niejasno, przejrzyście

3. Wypowiedzi pisemne:

- W porównaniu z ustnymi lepsze, słabsze, na tym samym poziomie
- Treść zgodna z tematem, niezgodna, wyczerpująca, praca uboga
treściowo, samodzielna, twórcza, oryginalna, odtwórcza
- Kompozycja spójna, chaotyczna, dygresyjność, nawroty myślowe,
uporządkowana, bez wewnętrznego planu
- Styl bogactwo słownika, nieporadność językowa, język pisany,
język mówiony, wtrącenia potoczne, styl poprawny, styl
niewłaściwy, indywidualny, sformułowania podręcznikowe
- Gramatyka błędy składniowe (kolejność wyrazów, granica zdania),
nieprawidłowe łączenie wyrazów w związki i błędy refleksyjne

4. Najczęstsze zastrzeżenia do wypracowań dotyczą:

.....
.....
.....

5. Technika pisania:

- Postawa przy pisaniu kładzie się na ławce, podpira głowę
- Współruchy przy pisaniu dotyczą twarzy, ust, języka, nóg, rąk, całego ciała
- Tempo pisania równe, nierówne, powolne, szybkie, impulsywne
- Grafika pisma pismo czytelne, nieczytelne, poprawki, skreślenia, pismo stałe,
zmienne, litery kształtne, uproszczone, pismo regularne,
rytmiczne, zburzone
- Estetyka zeszytów zadbane, estetyczne, nieestetyczne, (kreślenia, „twórczość
rysunkowa”, zgięte rogi, częsta zmiana zeszytu, brak zeszytu,
bądź brak notatek

6. Pisownia:

- Błędy specyficzne gubienie, dodawanie liter, myślenie kształtu, myślenie brzmienia, kierunku, odwracanie liter, ubezdźwięcznienie, nieprawidłowe zmiękczenie
- Błędy graficzne w wyrazach z pisownią nieuzasadnioną, W wyrazach z pisownią uzasadnioną
- Przeciętna ilość błędów w dyktandach
- Przeciętna ilość błędów w wypracowaniach
- Teoretyczna znajomość norm ortograficznych cel, bdb, db, dst, mrn, ndst,
- Praktyczna umiejętność korzystania z reguł cel, bdb, db, dst, mrn, ndst,
- Umiejętność i nawyk korzystania ze słownika ort

7. Oceny semestralne z języka polskiego:

- Dyktanda
- Wypracowania domowe
- Wypracowania szkolne
- Odpowiedzi ustne

8. Czytanie:

- Tempo czytania głośnego
- Jakość czytania
- Stopień zrozumienia czytania głośno tekstu
- Umiejętność samodzielnej pracy z tekstem

9. Dotychczasowe formy doskonalenia umiejętności pisania i czytania:

zespół wyrównywania wiedzy, indywidualna praca pod kierunkiem polonisty, korepetycje, pomoc rodziców, samodzielna praca ucznia, zajęcia redukcyjne w poradni

10. Które z poniższych cech charakteryzują kierowanego do poradni ucznia:

Systematyczny, zdyscyplinowany, odpowiedzialny, pracowity, ambitny, samodzielny, twórczy, indywidualny, aktywny, poszukujący dróg przezwyciężania trudności, nastawiony zadaniowo, otwarty umysł, ciekawość poznawcza

11. Inne uwagi nauczyciela:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
(miejsowość, data) (pieczętka szkoły) (podpis nauczyciela)